

Sommerakademie

Die Sommerakademie der wfk bietet über 14 Tagen hinweg allen Interessenten ein vielfältiges Angebot in Malerei, Zeichnen, Fotografie, Druckgrafik, Kompositionslehre, Farbenlehre, Kunstgeschichte, Objektive Werkanalyse. Alle diese Angebote können als einzelne Veranstaltung, als einzelner Kurs oder als intensives zweiwöchiges Kompaktstudium gebucht werden.

Zeitraum: Täglich 10 - 18 Uhr

Stundenplan (täglich)

10 - 13 h Kompositionslehre / Farbenlehre / Synthetisches Zeichnen / Objektive Werkanalyse / Kunstgeschichte

14 - 18 h Techniken in Malerei und Zeichnen, spannende Aufgabenprojekte in Malerei / Zeichnen / Fotografie / Drucktechnik

Preisstaffelung

1 Veranstaltung Kunsttheorie + Praxis (10 - 13 h): 35,- Euro

1 Veranstaltung Kunstpraxis (14 - 18 h): 65,- Euro inkl. Material

1 ganzer Tag (10 - 18 h): 90,- Euro inkl. Material

1 Woche (Mo - So): 600,- Euro inkl. Material

2 Wochen (2 x Mo - So): 1160,- Euro inkl. Material

Themenübersicht der Sommerakademie

(Auf Seiten 1 – 4 finden Sie eine Kurzübersicht, die genauere Beschreibung der Themen wird Ihnen im Rahmen Ihrer Anmeldung zugesandt)

Sommerakademie

1. Veranstaltung

Fachbereich Malerei:

Modulation

Fachbereich Fotografie:

Die erste Fotografie

Fachbereich Zeichnung / Druckgrafik:

Die Linie

Sommerakademie

2. Veranstaltung

Fachbereich Malerei:

Gestische Malerei / Expressive Farbsetzung

Fachbereich Zeichnung / Druckgrafik:

Die Skizze

Fachbereich Fotografie:

Die Fläche

Sommerakademie

3. Veranstaltung

Fachbereich Malerei:

Realismus

Fachbereich Zeichnung / Druckgrafik:
Naturstudium

Fachbereich Fotografie:
Das Portrait (Selbstportrait)

Sommerakademie

4. Veranstaltung

Fachbereich Malerei:
Temperamalerei (inkl. Mischtechnik)

Fachbereich Zeichnung / Druckgrafik:
Perspektive

Fachbereich Fotografie:
Fotografisches Arrangement

Sommerakademie

5. Veranstaltung

Fachbereich Malerei:
Faktur

Fachbereich Zeichnung / Druckgrafik:
Schraffur (Tiefdruckverfahren, inkl. Kupferstich, Kaltnadelradierung)

Fachbereich Fotografie:
Der Moment

Sommerakademie

6. Veranstaltung

Fachbereich Malerei:
Grisaille

Fachbereich Zeichnung / Druckgrafik:

Der Kontur / Die Grenze

Fachbereich Fotografie:
Licht und Schatten

Sommerakademie

7. Veranstaltung

Fachbereich Malerei
Lasur (inkl. Komplementärfarbenbrechung)

Fachbereich Zeichnung / Druckgrafik:
Eine Farbenlehre des Zeichnens

Fachbereich Fotografie:
Überblendungen / Überlagerungen

Sommerakademie

8. Veranstaltung

Fachbereich Malerei
Stupftechnik (spezielle Technik der wfk)

Fachbereich Zeichnung / Druckgrafik:
Das Portrait / Selbstportrait

Fachbereich Fotografie:
Schärfe / Unschärfe

Sommerakademie

9. Veranstaltung

Fachbereich Malerei
Sgraffito

Fachbereich Zeichnung / Druckgrafik:
Ausdruckszeichnen

Fachbereich Fotografie:
Belichtung / Langzeitbelichtung

Sommerakademie

10. Veranstaltung

Fachbereich Malerei – Zeichnung / Druckgrafik – Fotografie

Methode der Bildforschung und Bildentstehung

Zusammenführung von Komposition, Farbe und Technik zu einem Werk

Zum Abschluss erlangen Sie einen Einblick in die Methode der Bildforschung. Wir verlassen damit das rein technische Experiment und tauchen in einen komplexeren Zusammenhang ein. Orientiert an einer mehrgliedrigen und vor allem thematisch orientierten Aufgabenstellung werden Sie diverse kreative Anforderungen erfüllen und schlussendlich zu einem großen Werk zusammenführen.

Sie erhalten eine Auswahl an Arbeitsaufträgen, die jeweils aus einer kompositorischen, farblichen und technischen Anforderung bestehen. Im Rahmen des vorgeschalteten Vortrages werden Ihnen die einzelnen Komponenten erläutert und die Vorgehensweise anschaulich vorgestellt. Im Anschluss sucht jeder die ihn interessierende Aufgabenstellung aus und erarbeitet exemplarisch Vorstudien und fertiges Werk.

Die weiteren Tage der Sommerakademie werden genutzt, um die in der 10. Veranstaltung angeregten künstlerischen Prozesse ausreifen zu lassen. Interessante Techniken und kompositorische Themen werden individuell wiederholt, trainiert etc. Hier dominiert die freie Atelierarbeit bei gleichzeitiger Intensiv-Betreuung. Am Ende stehen künstlerische Werke.

wfk
wiesbadener freie kunstschule
friedrichstr. 7
65185 wiesbaden
tel 0611-598687
www.w-f-k.de